**MỘT SỐ BÀI TẬP THỰC HÀNH**

1. **Thực hành luyện hơi dài – phát âm:**

*Lấy 1 hơi thật sâu, đếm sao theo thứ tự: đếm trong một hơi, được càng nhiều ông sao càng tốt, nên luyện tập hàng ngày.*

1 ông sao sáng 2 ông sáng sao

3 ông sao sáng 4 ông sáng sao

5 ông sao sáng 6 ông sáng sao

7 ông sao sáng 8 ông sáng sao

9 ông sao sáng 10 ông sáng sao

11 ông sao sáng 12 ông sáng sao

13 ông sao sáng 14 ông sáng sao

……

1. **Luyện tập những câu xoắn lưỡi, tê hàm và hài hước:**

- Con cò có cái cổ cong cong có cái cẳng cao cao, cổ cong, cẳng cao, con cò. Cò cắn cò, cái cái cái. Con cò cái cắn cổ cắn cẳng con cò con. Con cò con cào cào, cấu cấu con cò cái. Con cò cái cú cú con cò con, con cò con cười cười.

**-**  Anh yêu em như…kem yêu tủ lạnh..như trời xanh yêu mây…như cây yêu đất…như tất yêu giầy…như chày yêu cối…như gối yêu chăn…như khăn yêu cổ…như tổ yêu chim…như kim yêu chỉ…như khỉ yêu cây…như mây yêu gió…như chó yêu mèo…như kèo yêu cột…như thằng chột yêu con mù…như thằng gù yêu con thấp…như thằng hấp yêu con hâm…như thằng câm yêu con điếc…như con cá diếc yêu con cá rô…như thằng rồ yêu con dại…đại loại là anh yêu em nhiều

- Một chục chị bộ đội, đội một chục hột vịt lộn bị một bọn lạ mặt chặn lại tại cột trụ điện. Chục chị bộ đội sợ chạy lại gọi một chục cụ bộ đội. Chục cụ bộ đội chạy lại định nện bọn lạ mặt một trận. Bọn lạ mặt sợ chạy, chục cụ bộ đội rượt kịp. Bọn lạ mặt bị đập nện, một bị xệ ruột, một bị xệ thận, một bị xệ mọi bộ phận. Một chuyện thật tội nghiệp. Đọc thật mệt !

**- Những câu líu lưỡi**

+ Ông bụt ở chùa Bùi cầm bùa đuổi chuột

+ Ông Lê Nin lên núi lấy nước nấu lòng

+ Buổi trưa ăn bưởi chua

+ Con lươn nó luồn qua lườn em

+ Nồi đồng nấu ốc, nồi đất nấu ếch

+ Con cá mòi béo để gốc quéo cho mèo đói ăn

+ Chị nhặt rau rồi luộc em nhặt rau luộc rồi

+ Lúa nếp là lúa nếp non; Lúa lên lớp lớp lòng nàng lâng lâng

+ Đầu làng Bông, băm măng, bát mắm.Cuối làng Bông bát mắm, băm măng.

+ Anh Hạnh ăn hành hăng

+ Lúc nào lên núi lấy nứa về làm lán nên lưu ý nước lũ

+ Con cá rô rục rịch trong rổ réo róc rách

+ Một thằng lùn nhảy vô lùm lượm cái chum lủng.

+ Một ông lục mập bọc một bọc bắp.

+ Mặt mập mọc một mụt mụn bọc, hai mụt mụn bọc mọc mặt mập.

+ Con két con kẹp con két cái, két kẹp két, cái kẹp cái, con két.

+ “Cái lọ lục bình nó lăn lông lốc”,

+ “Đi Hà Nội mua cái nồi nấu cơm nếp”…

**3 . Thực hành hơi dài – cao độ - âm sắc giọng nói:**

*Lời rao của các gánh hàng rong:*

* Ai lông ngan lông gà lông vịt bán đê
* Bánh mỳ sài gòn đặc biệt thơm bơ 10 ngàn một ổ
1. **Thực hành biểu cảm - nhấn nhá – ngắt nghỉ:**

- Tí ơi về (dậy) ăn cơm trời tối rồi lẹ lên!

- Anh yêu em

- Tao giết mày

- Con ơi lại đây cô bắt cóc nào/ Lại đây cô cho kẹo nào?

1. **Học viên muốn đọc biểu cảm trước hết và cần nhất phải phát âm đúng chuẩn tiếng Việt ghi trong từ điển.**

*(không mắc các tật phát âm ngọng, lẫn phụ âm các cặp L/ N, B/ P, V/ D, R/ D hoặc nguyên âm bị bẹt).*

* Luyện tập để phân biệt các tật phát âm ngọng, lẫn phụ âm các cặp L/ N, B/
P, V/ D, R/ D (hoặc nguyên âm bị bẹt).
* Phát âm rõ cặp phụ âm dính V/ DVa vấp/ Dễ dàng

Vụng về/ Dọn dẹp
Vung vãi/ Dây dưa

Vội vàng/ Dung dị
Vội vã/ Dông dài

Vồn vã/ Dóng dả

* Chữ nọ lẫn sang chữ kia, một phần do thói quen địa phương và vùng miền:
L= N, như: “lương thực” = “nương thực”, “lý tưởng” = “ný tưởng”...
N= L, như: “nô nức” = “lô lức”, “lúa nếp”= “lúa lếp”…
B= P, như: “quả bom bi” = “quả pom pi”, “pê đan” = “bê đan”…
V= D, như: “cái va ly” = “cái da ly”, “vệ sỹ”= “dệ sỹ”…
R= D, như: “rộn ràng”= “dộn dàng”, “rung rinh”= “dung dinh”…
TR= CH, như: “trùng lặp”= “chùng lặp”, “đấu tranh”= “đấu chanh”…
* Nguyên âm bẹt, phổ biến nhất là E= IE như:

 “xem”= “xi-em”,

“em”=“iem”…
- Lệch nguyên âm A= Ơ, A= E như: Quảng Nam= “Quảng Nơm”, NhaTrang=NhaTreng
- Nhầm lẫn phụ âm L/N (lỗi phổ biến):

La liệt/ Nõn nà

Lăm le/ Nức nở
Len lỏi/ Nô nức

Lộng lẫy/ Nồng nàn
Lăn lóc/ Núng nính

Lờ lững/ Nôn nao
Lặn lội/ Náo nức

Lỡ lời/ Niềm nở
Lẳng lặng/ Nao núng

Lặng lẽ/ Nôn nao
Lén lút/ Nông nổi

Lần lữa/ Nâng niu
Lắc lư/ Năng nổ

Líu lo/ Năn nỉ
Long lanh/ Nắn nót

Lọt lòng/ Nơm nớp
Lực lưỡng/ Nể nang

Lửng lơ/ Nấn ná
+ Phát âm đảo chữ N/L:
Nắn nót/ Làm lụng

Nơm nớp/ Lo lắng
Nồng nàn/ Lạnh lùng

Nở nang/ Lam lũ
Năn nỉ/ Luồn lọt

Nói năng/ Lưu loát
Nung nấu/ Lành lặn

Núc níc/ Lực lưỡng
Nấn ná/ Lâm ly

No nê/ Lòe loẹt
Nem nép/ Lặc lè

Núi non/ Lụt lội
Nũng nịu/ Lâng lâng

Nõn nà/ Lúc lắc
Non nớt/ Lập lòe

**6. Một số bài tập luyện giọng đọc:**

Bài đọc 1: **Thói quen**

Các bạn ạ! Thượng đế rất hài lòng khi thấy đại đa số con người đã sử dụng nghiêm túc 5 giác quan mà ngài đã ban tặng. Sau rồi, do vật đổi sao dời, ngài rất không bằng lòng nhận được nhiều phản ánh về các thói hư, tật xấu, thậm chí tội lỗi, tội ác do các giác quan đem lại. Em bé không thích dùng đôi mắt để học Toán, Văn mà lại mê mải chơi game, xem chuyện nhảm nhí đến nỗi bị đuổi học.

Có người cán bộ thích ăn ngon vượt quá lương hàng tháng nên đã mắc sai lầm, bị kỷ luật, sa thải. Ngài liền mở Hội thảo về vấn đề này. Ngồi trên cao,Thượng đế thấy các vị Hàn Lâm viện sỹ thảo luận rất sôi nổi, riêng có vị thần gốc người Ả rập chỉ ngồi tủm tỉm cười mà không phát biểu gì. Ngài liền cho gọi đến gần và hỏi:
- Tại sao khanh chỉ ngồi cười mà không có ý kiến gì?
Vị thần gốc Ả rập sợ hãi tâu:
- Muôn tâu thượng đế, tôi đang nghĩ đến một câu danh ngôn cổ ở đất nước tôi ạ. Mà nói ra sợ mất lòng Ngài và Quý vị Hàn lâm viện sỹ.
Thưa Hội thảo, 5 giác quan mà Thượng đế đã ban cho quả nhiên là rất cơ bản và rất tốt đối với con người. Nhưng loài người lại hình thành một giác quan nữa không nằm trong 5 giác quan kinh điển của con người.
Cả hội trường xôn xao:
- Thế là giác quan gì? Nó quan trọng lắm hay sao mà cứ phải trình bày một cách rụt rè như thế.
Thần Ả rập yên lặng.
Thượng đế sốt ruột quá, lại động viên:
- Thì đã bảo là Hội thảo cứ mạnh dạn, sao cứ lúng túng thế.
Thần Ả rập nói thật nhanh:
- Thưa, thưa đó là Thói quen, tức là giác quan thứ 6 của con người ạ.
Cả Hội thảo ngơ ngác. Thượng đế vốn là vị Chúa của muôn loài nên hiểu ra rất nhanh, gợi ý:
- Khanh thử đọc nguyên văn câu danh ngôn cổ ở nước Ả rập cho mọi người cùng nghe, cùng thấm thía, cùng thảo luận cho sáng tỏ vấn đề.
Thần gốc Ả rập đọc dõng dạc, chậm rãi nguyên văn câu danh ngôn để mọi người cùng ghi chép. Đó là: ***“Thói quen là giác quan thứ sáu của con người, giác quan này điều hành cả năm giác quan kia”***
Thượng đế nghe xong, chau mày, thở dài và phán: “Thôi thế từ nay các vị nên để ý đến thói quen của loài người nhé. Dựa vào đó mà giáo dục, răn đe, trừng phạt để giữ vững kỷ cương nhé”.

Bài đọc 2: **NHÀ HÙNG BIỆN CỦA HY LẠP CỔ ĐẠI ĐÊMÔXTEN đã rèn luyện GIỌNG NÓI của mình như thế nào?!**

Đêmốtxten là nhà hùng biện nổi tiếng của nước Hy Lạp cổ đại. Thời ấytriết gia Hy Lạp thường tranh luận với nhau về các quan điểm triết học ở cácquảng trường và Đêmốtxten thường bị thua thiệt chỉ vì giọng nói của ông tồi tệ,đã thất thanh lại tiếng to tiếng nhỏ, như người bị hụt hơi. Các cử tọa không ngheđược ông, cho dù bài nói của ông được chuẩn bị công phu và đặc sắc. Tài nănghùng biện của ông đã bị chính giọng nói phản bội.Bạn có thể hình dung ông đã luyện tập chỉnh sửa giọng nói của mình nhưthế nào không?Quả là đáng kinh ngạc. Đêmốtxten đã phải cạo trọc đầu để tránh tiếp xúcvới mọi người và tự giam mình trong phòng kín để luyện tập. Đêm xuống, ôngra bãi biển gào to với sóng biển để luyện cho tiếng nói của mình vang xa. Ôngnhặt những viên sỏi xinh xắn, tròn nhẵn bỏ vào miệng ngậm suốt ngày để lưỡivà vòm miệng mềm mại, khi phát âm tránh được tật nói lắp.

Ba năm liền khổ luyện như thế, Đêmốtxten đã trở lại các quảng trườngvới giọng nói tròn đầy, vừa trầm hùng lại vừa vang xa. Giọng nói lôi cuốn đã lấylại lòng tự tin giúp cho Đêmốtxten dõng dạc và say sưa truyền đi những bàithuyết giảng về triết lý trong sự đón nhận cuồng nhiệt của dân chúng đứng đôngnghịt quảng trường. Nhờ giọng đọc hấp dẫn sau khi dày công tập luyện đã đưanhững luận thuyết của ông đến được với công chúng để từ đó Đêmôtxten trở thành nhà hùng biện xuất sắc, được lưu danh cho các đời sau…